

Deux festivals à Berlin, à la fois érotiques et sur l'érotisme, dans la même rue à la même date:

**4. PORN
FILMFESTIVAL
BERLIN
OCT 22-25 2009**



Sexy Octobre!

4e Pornfilmfestival et 1er erophil – festival de la littérature érotique

Pionier, sexy, féministe et tout Berlin:

**4e Pornfilmfestival
de 22. à 25. Octobre 2009**

La quatrième édition de ce festival, probablement unique en son genre, promet du sexe et de l'érotisme, aussi bien que l'expression des représentations les plus diverses des genres et des sexualités. Pendant quatre journées seront projetés une centaine de courts et longs métrages du monde entier, dans trois salles de cinéma. La diversité des films donnera un bon panorama de la multiplicité des désirs hétéros, homos et trans, à travers non seulement des œuvres conventionnelles, mais également plus expérimentales donnant à voir aussi bien du sexe explicite que des réflexions sur l'industrie pornographique.

Focus femmes

La partie peut être la plus intéressante, représentant presque la moitié des films programmés, présente des œuvres de femmes et leur regard particulier sur des enjeux de la représentation du sexe et du genre. Les cinéphiles Anna Brownfield (Melbourne), Shine Louise Houston (San Francisco), Maria Beatty (Paris), Petra Joy (Brighton), Anna Peak (Berlin), Emilie Juvet (Paris), Julie Simone (Los Angeles) et Candida Royalle (New York) vont être attendus.

Prix's

La cinéaste Petra Joy va pour la première fois remettre le „Joy Award“, le premier prix international dédié à la jeune génération de réalisateurs érotiques mettant en scène une nouvelle et créative vision du sexe à partir d'une interrogation courageuse des clichés de l'esthétique pornographique.

Plaisir de la littérature:

**1ere erophil
de 23. à 25. Octobre 2009**

En Allemagne, la littérature érotique végète encore au fond d'un placard sombre et inconfortable. Erophil voudrait l'en faire sortir pour la rendre acceptable et visible aux yeux de la société. Il s'agit de présenter la diversité artistique de la littérature érotique, qu'elle soit classique ou moderne, à un plus large public. Nous pensons que cela en vaut la peine. Erophil offre la possibilité d'un échange sur le plan professionnel – même par dessus les frontières. Erophil voudrait présenter toute la variété de la littérature érotique, sans rester cloisonné dans la séparation habituelle entre ses formes hétéro et homosexuelles.

Selon Maurice Schumann, l'organisateur du festival, l'idée d'erophil est d'offrir un forum international dans lequel auteurs, éditeurs et sociétés littéraires aient l'occasion de se rencontrer et de se présenter à un large public et de se présenter public et s'échanger sur le sujet.

Reflexion scientifique sur l'érotique

L'erophil mêle plaisir et réflexion théorique. Pour l'ouverture du festival, le 23. octobre, le filmologue PD Dr. Marcus Stiglegger introduira la projection de „Salò – Les cent vingt journées de Sodome“.

Une conférence „littérature érotique – quo vadis?“ réunira, le 24. octobre, éditeurs (Claudia Gehrke), auteurs et critiques littéraires (Dr. Volker Woltersdorf), ainsi que le lauréat du Prix „Berliner Literaturkritiker Preis“ le Dr. Stefan Zweifel. L'auteur Theo Doll parlera de la censure de „L'histoire d'O“ et

Comme les années précédentes, un jury international décernera également un prix au meilleur court métrage du festival

Special PornUtopia

Après le grand succès de la SplatterPornSpecial pendant le PornFilmFestival 2008 sera projeté cette année une série de films, intitulée „PornUtopia“, qui consistera en une rétrospective de films de science fiction pornographiques, à la croisée de ces deux genres cinématographiques. Se sera l'occasion de remonter et de discuter de films projetés les années précédentes.

Fun avec Fetisch

Cet année le pornfilmfestival insiste plus sur les facettes fetish de la sexualité – latex, cuir, sm ou masques. Il y aura également un certains nombres de films sur bondage ou les jeux de rôles, ainsi que des documentaires sur le ponysex ou l'utilisation érotique de masques de gas.

En plus des films

En accompagnement du festival, auront lieu des lectures, discussions et workshops sur différents sujets comme par exemple le bondage ou la vision de la pornographie par les femmes – ce dernier thème étant une des lignes directrices du festival qui engagera beaucoup de discussions.. Cela aura lieu en présence d'un certain nombre de réalisateurs participant au festival, qui seront alors disponibles pour le public.

Information ulterieur:
www.pornfilmfestivalberlin.de

Contact pour la presse:
Büro Pornfilmfestival Berlin,
Tel. (030) 69 50 41 06 de 14 à 18 heures
office@pornfilmfestivalberlin.de

Location:
Movimiento-Kino, Kottbusser Damm 22,
10967 Berlin-Kreuzberg, <http://www.movimiento.de>

l'avocat Emmanuel Peirrat évoquera la censure a France et le travaille du „Prix Sade“.

Lectures

Pendant l'erophil il y a beaucoup des lectures en allemand et en français notamment par Wendy Delorme („Insurrections“), Céline Robinet, Alexandre Gambera („Un amour sans merci“) et Judy Minx [tbc.]

Sujet France

Le thème de la première erophil est la littérature française. En France, on est fier de ces auteurs contemporains, ne pensons qu'à Olivier Py, Philippe Dijan ou Pauline Réage. Les membres de l'Académie Française peuvent afficher leur prédilection pour la littérature érotique sans perdre leur réputation ; par contre ici, en Allemagne la lecture, et même l'intérêt, pour l'érotisme passent pour inconvenants. La littérature érotique, vous la trouvez seulement cachée derrière le comptoir où dans le meilleur cas dans un petit coin spécial réservé aux livres devat restés cachés. Vous pouvez les acheter, mais le regard sceptique et méprisant du libraire se fixera sur vous, tant que ces livres ne sont pas marqués au sceau de la littérature classique du monde, par exemple comme avec les Oeuvres du Marquis de Sade et de Jean Genet.

Information ulterieur:
www.erophil.de

Myspace-Seite: www.myspace.com/erophil

Contact pour la presse:
Maurice Schuhmann, Tel. 0152 / 035 84 130
maurice.schuhmann@erophil.de

Location:
Studio 70, Kottbusser Damm 70,
10967 Berlin-Neukölln